



REPUBLIKA HRVATSKA
ZADARSKA ŽUPANIJA



GRAD ZADAR
Upravni odjel za kulturu i šport

KLASA: 612-01/22-01/15
URBROJ: 2198/01-12-22-7
Zadar, 31. kolovoza 2022. godine

GRADONAČELNIKU GRADA ZADRA
- ovdje -

- PREDMET:** *Prijedlog Odluke o osnivanju Javne ustanove „Centar za suvremenu umjetnost, kulturu i mlade“*
- PRAVNI TEMELJ:** *Članak 7., članak 12. stavak 3. Zakona o ustanovama („Narodne novine“, broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19), članak 16. stavak 9., članak 27. stavak 12. Statuta Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15, 3/18, 7/18, 15/19, 2/20 i 3/21), prethodna ocjena sukladnosti Odluke o osnivanju Javne ustanove „Centar za suvremenu umjetnost, kulturu i mlade“ sa zakonom KLASA: UP/I-611-09/22-01/0020 URBROJ: 532-02-03-01/7-22-3 od 14. lipnja 2022. godine*
- NADLEŽNOST:** *Gradsko vijeće*
- PREDLAGATELJ:** *Gradonačelnik*
- IZVJESTITELJ:** *Dina Bušić, pročelnica*
- MATERIJAL PRIREMIO:** *Upravni odjel za kulturu i šport*

Obrazloženje

Temeljem članka 11. Zakona o pravu na pristup informacijama („Narodne novine“, broj 25/13, 85/15 i 69/22), jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave dužne su provoditi savjetovanje s javnošću pri donošenju zakona i podzakonskih propisa, a pri donošenju općih akata, odnosno drugih strateških ili planskih dokumenata kad se njima utječe na interese građana i pravnih osoba. Savjetovanje sa zainteresiranom javnošću je provedeno.

Za osnivanje nove javne ustanove, Grad Zadar, kao osnivač, mora donijeti akt o osnivanju. Jedinica lokalne samouprave ustanovu osniva odlukom. U nastavku se obrazlaže potreba za osnivanjem Javne ustanove „Centar za suvremenu umjetnost, kulturu i mlade“.



Godine 2018. Grad Zadar započeo je s provedbom projekta rekonstrukcije tzv. Centra za mlade i izrade novog urbanističkog rješenja prostora bivše vojarne Stjepana Radića u Zadru. Projekt je sufinanciran iz Poziva na dostavu projektnog prijedloga u postupku izravne dodjele bespovratnih sredstava za strateški projekt u okviru Specifičnog cilja 6e2: *Obnova brownfield lokacija (bivša vojna i/ili industrijska područja) unutar ITU*, iz Operativnog programa *Konkurentnost i kohezija 2014.-2020.*

Arhitekt, Mladen Nižić, je 2009. godine izradio projekt prema kojemu je danas zgrada obnovljena. Projektom se obnovio *brownfield* prostor bivše vojarne koji se nalazi u ulici Stjepana Radića, kao i bivši vojni kompleks, a sve u cilju stavljanja u funkciju, kako bi se postojeći, trenutno neiskorišteni prostor, ponovno upotrebljavao i služio zajednici. U odnosu na aktivnost rekonstrukcije, nadogradnje i uređenja napuštene i derutne zgrade unutar bivše vojarne te njene prenamjene u prostor javnih i društvenih sadržaja, projektom je rekonstruiran dvoetažni prostor površine 4498,24 m², koji se nalazi pored postojeće Gradske knjižnice Zadar, a sada je, po završetku projekta, s istom povezan prolazom.

Novouređeni prostori prilagođeni su potrebama civilnog društva, udrugama s područja kulture i tehničke kulture. Uređenjem su dobiveni višefunkcionalni prostori; prostori za radionice, vježbaonice, dvorane za predavanja; velika polivalentna dvorana za koncerte, projekcije i razne druge izvedbene aktivnosti; dvorane za ples, kazalište, *caffe bar*, prostori za urede; prostori za tzv. *coworking* itd.

Također, Projektom *Centar za mlade (faza II.) – Parterno uređenje okoliša Centra za mlade u sklopu bivše vojarne u ulici Stjepana Radića u Zadru*, KK.06.2.2.17.0001, provodi se faza revitalizacije *brownfield* lokacije, bivše vojarne, u urbanom središtu grada Zadra. Njime se parterni prostor okoliša uz bivši vojni kompleks obnavlja i ponovno stavlja u funkciju kako bi se postojeći, trenutno neiskorišteni prostor, ponovno upotrebljavao i služio zajednici.

Nadalje, s obzirom na obvezu budućeg korištenja novoobnovljenog prostora u obliku sudioničkog upravljanja te, kako bi isti bio dostupan i otvoren prema lokalnoj zajednici, našim građanima, utvrđeno je da je najbolje rješenje osnivanje ustanove koja će objediniti djelovanje različitih grana na području kulture u gradu Zadru.

U skladu s time provedena je analiza stanja udruga mladih i nezavisne scene. Održane su razne inicijative, rasprave, okrugli stolovi u kojima su sudjelovali dionici kulturnog života Zadra – institucionalni i izvaninstitucionalni.

S obzirom na vrijeme koje je proteklo od same realizacije arhitektonskog projekta do izravne dodjele bespovratnih sredstava, za ovaj strateški projekt obnove i stavljanja u funkciju prostora Centra, Grad Zadar je kroz partnerstvo u projektu *Zadrugart* te kroz vlastiti proračun od 2017. do 2020., kroz različite aktivnosti, revalorizirao stanje unutar organizacija civilnog društva, nezavisne scene, mladih i potencijalnih korisnika i to kroz:

- anketno istraživanje „Kulturne potrebe, stavovi i očekivanja mladih o budućem Centru za mlade u Zadru“ (izradili: Krešimir Krolo i Željka Tonković)
- kvalitativno istraživanje „Prema društvenom centru u Zadru: pogled iz perspektive organizacija civilnog društva“ (izradili: Krešimir Krolo i Željka Tonković)
- niz programskih aktivnosti (organizacije različitih događanja na svim umjetničkim područjima) usmjerenih prema mladima (radionice, okrugli stolovi, koncerti, predstave, rasprave, gostovanja aktera iz drugih gradova, kongresa i dr.), a sve kako bi se aktualizirala tema Centra te potaknula rasprava i razmišljanje o njemu među mladima
- radionice na temu sudioničkog upravljanja s mentoricom Anom Žuvela, a isti su bili podloga za izradu Smjernica za uspostavu sudioničkog upravljanja na primjeru Centra za suvremenu kulturu, umjetnost i mlade (izradili: Ana Žuvela, Krešimir Krolo, Željka Tonković), što ujedno predstavlja novi naziv Centra, donesen participativno u suradnji civilnog društva, nezavisne scene i Grada.

1. DJELATNOST USTANOVE

S obzirom na zakonske mogućnosti i obveze te potrebe korisnika i programa koje su se ispostavile kao nužne te su ujedno planirane i unutar *Plana razvoja kulture Grada Zadra 2019. – 2026.*, novoosnovana ustanova trebala bi obavljati sljedeće djelatnosti:

- organizacija rada Centra na pravnoj, financijskoj, operativnoj i programskoj razini
- koordinacija rada Centra s korisnicima; koordinacija termina sukladno kriterijima, koordinacija programa i produkcija s korisnicima
- suradnja Centra s korisnicima na organizacijskoj i programskoj razini
- izrada projektnih prijedloga na nacionalnoj i europskoj razini
- ispomoć u pripremi zajedničkih projekata Centra i vanjskih korisnika
- organizacija radionica na području kulture i kulture mladih, radionica za osposobljavanje korisnika na razini pripreme projekata, kreiranja programa, rada u produkciji, rada s publikom, stručnog usavršavanja i slično
- organizacija podrške i potpore mladima i udrugama mladih na razini psihološke podrške
- organizacija događanja od kulturnog interesa za život mladih i događanja s područja svih umjetnosti (glazbena, glazbeno-scenska, dramska i plesna te izvedbene umjetnosti, knjižna, vizualna, umjetnost, inovativne kulturne i umjetničke prakse) kroz različite tipove aktivnosti kao što su koncerti, predstave radionice, predavanja, gostovanja, okrugli stolovi, konferencije i slično od interesa za mlade u samostalnoj organizaciji i/ili u suradnji s drugim organizatorima
- organizacija i provedba umjetničkih rezidencija u samostalnoj organizaciji i/ili suradnji s drugim organizatorima
- organizacija gostujućih izložbi, umjetničkih i kulturnih događanja te drugih sličnih kulturnih manifestacija od interesa za mlade u vlastitoj produkciji i/ili u suradnji s drugim organizatorima
- omogućavanje korištenja prostora i opreme za produkciju i provedbu programa organizacija kulture te ostalih programa (kongresi, konferencije i sl.)
- koordinacija i organizacija gostovanja domaćih i stranih umjetnika i programa
- posredovanje u kulturi
- prikupljanje publikacija i izdanja s područja svoje djelatnosti
- izdavačka djelatnost i ostale prateće djelatnosti
- iznajmljivanje prostora i tehničke opreme
- prodaja na malo vlastitih izdanja i proizvoda kojima se promiče kultura i umjetnost mladih
- izrada projektnih prijedloga i provedba EU projekata
- djelatnost trgovine sukladno nadležnom zakonu o trgovini, koja obuhvaća trgovinu na malo izvan prodavaonica na sljedeći način: na štandovima i klupama izvan tržnica na malo; na štandovima i klupama unutar trgovačkih centara, ustanova i sl.; putem kioska u prostorima Centra (prodaja na malo vlastitih izdanja i proizvoda kojima se promiče kultura i umjetnost)
- druge djelatnosti koje se u manjem opsegu ili uobičajeno obavljaju uz navedenu djelatnost.

2. MISIJA

Omogućiti platformu za rad s mladima i za mlade, intenzivirati suradnju javnog i civilnog društva s naglaskom na programe i edukacije usmjerene prema mladima koji će svojom kvalitetom, inovativnošću, raznolikošću i jasnim usmjerenjem obogatiti kulturni život mladih, potaknuti ih na participaciju, djelovanje, rad, volontiranje i kreaciju.

3. VIZIJA

Novu ustanovu vidimo kao epicentar kulture mladih te centar podrške mladima koja ima zadatak povezati javni i civilni sektor te služiti kao podrška u djelatnostima povezanim s mladima, udrugama i kulturom mladih kroz umjetnost i kulturu s posebnim naglaskom na suvremenu umjetnost i kulturu, ali i društveni razvoj i kulturu općenito, razvoj tolerancije, interkulturalizma, multikulturalizma, kulture mladih, uključenosti, socijalne jednakosti, obrazovanja i zdravlja.

4. PROSTOR, OPREMA, UPRAVLJANJE

Ključni razlog za osnivanje ustanove jest ojačati kapacitete na području kulture mladih i za mlade te ojačati suradnju javnog i civilnog sektora koji se bave kulturom za mlade te pružiti prostornu, projektnu i programsku „platformu“ za razvoj iste. Uz navedeno, ustanova će biti programski i tehnički koordinatorski korisnik te će osnažiti tehničku, logističku, projektnu i programsku potporu programima koji se odvijaju u Centru. Ustanova će preuzeti ulogu koordinatora korištenja prostora, kroz suradnju s civilnim društvom sudjelovati u kreiranju programa te kreirati vlastite programe i upravljati zgradom.

Kao samostalna pravna osoba, ustanova će prijavljivati programe na različite natječaje na nacionalnoj i europskoj razini.

5. LJUDSKI RESURSI

Unutar ustanove, predlaže se sistematizacija programskih, administrativnih i tehničkih poslova na radnim mjestima neophodnima za kvalitetan rad i daljnji razvoj ustanove.

6. FINANCIRANJE RADA

Grad Zadar će, kao osnivač, sufinancirati Javnu ustanovu „Centar za suvremenu umjetnost, kulturu i mlade“ dok će ustanova vlastitim angažmanom omogućiti sufinanciranje dijela programa, projekata opreme i sl. i kroz sredstva iz drugih izvora.

Dio priljeva sredstava očekuje se iz vlastitih sredstava ustanove jer ustanove imaju veće mogućnosti samofinanciranja (sklapanje ugovora s korisnicima prostora, naplata korištenja prostora, prihod od prodanih ulaznica, proizvodnja i prodaja vlastitih proizvoda i sl.).

Javna ustanova „Centar za suvremenu umjetnost, kulturu i mlade“ bit će u mogućnosti ulaziti u međunarodne projekte financirane iz različitih međunarodnih fondova, povezivati se s drugim ustanovama i organizacijama na razvoju programa i realizirati programe putem suradničkih projekata, platformi i mreža te tako dodatno doprinijeti programskoj i financijskoj stabilnosti.

7. OSNIVAČKI AKT JAVNE USTANOVE „CENTAR ZA SUVREMENU UMJETNOST, KULTURU I MLADE“

Javna ustanova „Centar za suvremenu umjetnost, kulturu i mlade“ osniva se temeljem članka 7. i članka 12. stavka 3. Zakona o ustanovama (Narodne novine 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 i 127/19), članka 16. stavak 9. i članka 27. stavak 12. Statuta Grada Zadra („Narodne novine“, broj 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15- pročišćeni tekst, 3/18, 7/18- pročišćeni tekst, 15/19, 2/20 i 3/21) te prethodne ocjene sukladnosti Odluke o osnivanju Javne ustanove *Centar za suvremenu umjetnost, kulturu i mlade* sa zakonom KLASA: UP/I-611-09/22-01/0020 URBROJ: 532-02-03-01/7-22-3 od 14. lipnja 2022. godine.

Slijedom navedenoga, dostavlja se Gradonačelniku Prijedlog Odluke o osnivanju Javne ustanove „Centar za suvremenu umjetnost, kulturu i mlade“ – na razmatranje i upućivanje Gradskom vijeću.



Dina Bušić, dipl. muzikolog

Temeljem članka 7. i članka 12. stavka 3. Zakona o ustanovama („Narodne novine“, broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19) i članka 16. stavka 9. te članka 27. stavka 12. Statuta Grada Zadra („Glasnik Grada Zadra“, broj 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15, 3/18, 7/18, 15/19, 2/20 i 3/21) te prethodne ocjene sukladnosti Odluke o osnivanju Javne ustanove „Centar za suvremenu umjetnost, kulturu i mlade“ sa zakonom KLASA: UP/I-611-09/22-01/0020 URBROJ: 532-02-03-01/7-22-3 od 14. lipnja 2022. godine, **Gradsko vijeće Grada Zadra** na _____ sjednici održanoj ____ 2022. godine, **d o n o s i**

O D L U K U
o osnivanju Javne ustanove
„Centar za suvremenu umjetnost, kulturu i mlade“

I. NAZIV I SJEDIŠTE

Članak 1.

Ovom Odlukom osniva se Javna ustanova „Centar za suvremenu umjetnost, kulturu i mlade“ (u nastavku teksta: Centar).

Osnivač Centra je Grad Zadar.

Sjedište Centara je u Zadru: Ulica Stjepana Radića __, 23000 Zadar.

II. DJELATNOST

Članak 2.

Djelatnost Centra je:

- organizacija rada Centra na pravnoj, financijskoj, operativnoj i programskoj razini
- koordinacija rada Centra s korisnicima; koordinacija termina sukladno kriterijima, koordinacija programa i produkcija s korisnicima
- suradnja Centra s korisnicima na produkcijskoj i programskoj razini
- izrada projektnih prijedloga na nacionalnoj i europskoj razini
- ispomoć u pripremi zajedničkih projekata Centra i vanjskih korisnika
- organizacija radionica na području kulture i kulture mladih, radionica za osposobljavanje korisnika na razini pripreme projekata, kreiranja programa, rada u produkciji, rada s publikom, stručnog usavršavanja i slično
- organizacija podrške i potpore mladima i udrugama mladih na razini psihološke podrške
- organizacija događanja od kulturnog interesa za život mladih i događanja s područja svih umjetnosti (glazbena, glazbeno – scenska, dramska i plesna te izvedbene umjetnosti, knjižna, vizualna umjetnost, inovativne kulturne i umjetničke prakse) kroz različite tipove aktivnosti kao što su koncerti, predstave, radionice, predavanja, gostovanja, okrugli stolovi, konferencije i slično od interesa za mlade u samostalnoj organizaciji i/ili u suradnji s drugim organizatorima
- organizacija i provedba umjetničkih rezidencija u samostalnoj organizaciji i/ili suradnji s drugim organizatorima
- organizacija gostujućih izložbi, umjetničkih i kulturnih događanja te drugih sličnih kulturnih manifestacija od interesa za mlade u vlastitoj produkciji i/ili u suradnji s drugim organizatorima
- omogućavanje korištenja prostora i opreme za produkciju i provedbu programa organizacija kulture te ostalih programa (kongresi, konferencije i sl.)
- koordinacija i organizacija gostovanja domaćih i stranih umjetnika i programa
- posredovanje u kulturi
- prikupljanje publikacija i izdanja s područja svoje djelatnosti
- izdavačka djelatnost i ostale prateće djelatnosti
- iznajmljivanje prostora i tehničke opreme
- prodaja na malo vlastitih izdanja i proizvoda kojima se promiče kultura i umjetnost mladih
- izrada projektnih prijedloga i provedba EU projekata
- djelatnost trgovine sukladno nadležnom zakonu o trgovini, koja obuhvaća trgovinu na malo izvan prodavaonica na sljedeći način: na štandovima i klupama izvan tržnica na malo; na

- štandovima i klupama unutar trgovačkih centara, ustanova i sl.; putem kioska u prostorima Centra (prodaja na malo vlastitih izdanja i proizvoda kojima se promiče kultura i umjetnost)
- druge djelatnosti koje se u manjem opsegu ili uobičajeno obavljaju uz navedenu djelatnost.

III. TIJELA CENTRA

Članak 3.

Tijela Centra su:

- Upravno vijeće
- Ravnatelj.

Članak 4.

Centrom upravlja upravno vijeće.

Upravno vijeće ima pet (5) članova.

Sastav, uvjeti i način imenovanja članova upravnog vijeća, djelokrug poslova te druga pitanja u vezi s radom upravnog vijeća uređuju se Statutom Centra, u skladu sa zakonom kojim se uređuje upravljanje ustanovama u kulturi.

Članak 5.

Ravnatelj upravlja, organizira i vodi poslovanje Centra, predstavlja i zastupa Centar te obavlja druge poslove sukladno zakonu i Statutu Centra.

Ravnatelj je odgovoran za zakonitost rada Centra.

Članak 6.

Ravnatelj se imenuje na četiri godine, sukladno zakonu kojim se uređuje upravljanje ustanovama u kulturi, a ista osoba može biti ponovno imenovana za ravnatelja.

Ravnatelj Centra može biti razriješen i prije isteka mandata na način i pod uvjetima propisanim zakonom i Statutom Centra.

Članak 7.

Uvjeti, koje mora ispunjavati ravnatelj centra, način njegova izbora, poslovi i ovlasti ravnatelja pobliže se uređuju Statutom Centra.

IV. SREDSTVA POTREBNA ZA OSNIVANJE I POČETAK RADA CENTRA

Članak 8.

Sredstva za osnivanje, početak rada i poslovanje Centra osiguravaju se u Proračunu Grada Zadra te iz drugih izvora u skladu sa zakonom.

Članak 9.

Sredstva iz Proračuna Grada Zadra Centar ostvaruje na temelju odobrenih programa.

Centar može stjecati sredstva obavljanjem propisane djelatnosti, potporama, sponzorstvima i darivanjem.

V. NAČIN RASPOLAGANJA S DOBITI CENTRA I POKRIVANJE GUBITKA

Članak 10.

Ako u obavljanju svoje djelatnosti Centar ostvari dobit, ta će se dobit upotrijebiti isključivo za obavljanje i razvoj djelatnosti Centra, sukladno aktu o osnivanju i Statutu.

Članak 11.

Za obveze u poslovanju Centar odgovara cijelom svojom imovinom.

Grad Zadar solidarno i neograničeno odgovara za obveze Centra.

VI. OGRANIČENJA GLEDE RASPOLAGANJA NEKRETNINAMA I DRUGOM IMOVINOM CENTRA

Članak 12.

Centar ne može bez suglasnosti Osnivača steći, opteretiti ili otuđiti nekretnine i drugu imovinu čija je vrijednost veća od vrijednosti utvrđene Statutom Centra.

VII. JAVNOST RADA

Članak 13.

Rad Centra je javan.

O javnosti rada Centra skrbi ravnatelj.

VIII. PRIJELAZNE I ZAVRŠNEODREDBE

Članak 14.

Do imenovanja ravnatelja Centra, sukladno ovoj Odluci, Gradonačelnik Grada Zadra imenovat će privremenog ravnatelja.

Privremeni ravnatelj Centra obaviti će, pod nadzorom Osnivača, u skladu sa zakonom, ovom Odlukom i Statutom Centra sve pripreme radnje za početak rada Centra te podnijeti prijavu za upis Centra u sudski registar.

Članak 15.

Privremeni ravnatelj će, uz prethodnu suglasnost Osnivača, donijeti Statut.

Na temelju Statuta iz stavka 1. ovog članka izvršiti će se imenovanje ravnatelja Centra, a sukladno članku 6. ove Odluke.

Članak 16.

Centar započinje s radom nakon upisa u sudski registar.

Članak 17.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Glasniku Grada Zadra“.

KLASA:

URBROJ:

Zadar, ____ 2022. godine

**GRADSKO VIJEĆE GRADA ZADRA
PREDSJEDNIK**

Marko Vučetić