



REPUBLIKA HRVATSKA
ZADARSKA ŽUPANIJA



GRAD ZADAR
Upravni odjel za kulturu i šport

KLASA: 612-01/22-01/15
URBROJ: 2198/01-12-22-1
Zadar, 3. lipnja 2022. godine

Gradonačelniku Grada Zadra
-ovdje-

PREDMET: Prethodna ocjena sukladnosti akta o osnivanju sa zakonom
- traži se

Poštovani,

Grad Zadar želi osnovati Javnu ustanovu „Centar za umjetnost, kulturu i mlade“. Temeljem članka 8. stavka 1. Zakona o ustanovama („Narodne novine“, broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 – pročišćeni tekst), osnivač javne ustanove, dužan je zatražiti prethodnu ocjenu sukladnosti akta sa zakonom od tijela državne uprave u čijem je djelokrugu djelatnost javne ustanove u osnivanju.

O b r a z l o ž e n j e

Godine 2018. Grad Zadar započeo je s provedbom projekta rekonstrukcije tzv. Centra za mlade i izrade novog urbanističkog rješenja prostora bivše vojarne Stjepana Radića u Zadru. Projekt je sufinanciran iz Poziva na dostavu projektnog prijedloga u postupku izravne dodjele bespovratnih sredstava za strateški projekt u okviru Specifičnog cilja 6e2: „Obnova brownfield lokacija (bivša vojna i/ili industrijska područja) unutar ITU“, iz Operativnog programa „Konkurentnost i kohezija 2014.-2020.“

Arhitekt, Mladen Nižić, je 2009. godine izradio projekt prema kojemu je danas zgrada obnovljena. Projektom se obnovio *brownfield* prostor bivše vojarne koji se nalazi u ulici Stjepana Radića, kao i bivši vojni kompleks, a sve u cilju stavljanja u funkciju, kako bi se postojeći, trenutno neiskorišteni prostor, ponovno upotrebljavao i služio zajednici. U odnosu na aktivnost rekonstrukcije, nadogradnje i uređenja napuštene i derutne zgrade unutar bivše vojarne te njene prenamjene u prostor javnih i društvenih sadržaja, projektom je rekonstruiran dvoetažni prostor površine 4498,24 m², koji se nalazi pored postojeće Gradske knjižnice Zadar, a sada je, po završetku projekta, s istom povezan prolazom.

Novouređeni prostori prilagođeni su potrebama civilnog društva, udrugama s područja kulture i tehničke kulture. Uređenjem su dobiveni višefunkcionalni prostori; prostori za radionice, vježbaonice, dvorane za predavanja; velika polivalentna dvorana za koncerte, projekcije i razne druge izvedbene aktivnosti; dvorane za ples, kazalište, *caffe bar*; prostori za urede; prostori za tzv. *coworking* itd.

Također, Projektom „Centar za mlade (faza II.) – Parterno uređenje okoliša Centra za mlade u sklopu bivše vojarne u ulici Stjepana Radića u Zadru“, KK.06.2.2.17.0001, provodi se faza revitalizacije *brownfield* lokacije, bivše vojarne, u urbanom središtu grada Zadra. Njime se parterni prostor okoliša uz bivši vojni kompleks obnavlja i ponovno stavlja u funkciju kako bi se



postojeći, trenutno neiskorišteni prostor, ponovno upotrebljavao i služio zajednici.

Nadalje, s obzirom na obvezu budućeg korištenja novoobnovljenog prostora u obliku sudioničkog upravljanja te, kako bi isti bio dostupan i otvoren prema lokalnoj zajednici, našim građanima, utvrđeno je da je najbolje rješenje osnivanje ustanove koja će objediniti djelovanje različitih grana na području kulture u gradu Zadru.

U skladu s time provedena je analiza stanja udruga mladih i nezavisne scene. Održane su razne inicijative, rasprave, okrugli stolovi u kojima su sudjelovali dionici kulturnog života Zadra – institucionalni i izvaninstitucionalni.

S obzirom na vrijeme koje je proteklo od same realizacije arhitektonskog projekta do izravne dodjele bespovratnih sredstava, za ovaj strateški projekt obnove i stavljanja u funkciju prostora Centra, Grad Zadar je kroz partnerstvo u projektu *Zadrugart* te kroz vlastiti proračun od 2017. do 2020., kroz različite aktivnosti, revalorizirao stanje unutar organizacija civilnog društva, nezavisne scene, mladih i potencijalnih korisnika i to kroz:

- anketno istraživanje „Kulturne potrebe, stavovi i očekivanja mladih o budućem Centru za mlade u Zadru“ (izradili: Krešimir Krolo i Željka Tonković)
- kvalitativno istraživanje „Prema društvenom centru u Zadru: pogled iz perspektive organizacija civilnog društva“ (izradili: Krešimir Krolo i Željka Tonković)
- niz programskih aktivnosti (organizacije različitih događanja na svim umjetničkim područjima) usmjerenih prema mladima (radionice, okrugli stolovi, koncerti, predstave, rasprave, gostovanja aktera iz drugih gradova, kongresa i dr.), a sve kako bi se aktualizirala tema Centra te potaknula rasprava i razmišljanje o njemu među mladima
- radionice na temu sudioničkog upravljanja s mentoricom Anom Žuvela, a isti su bili podloga za izradu Smjernica za uspostavu sudioničkog upravljanja na primjeru Centra za suvremenu kulturu, umjetnost i mlade (izradili: Ana Žuvela, Krešimir Krolo, Željka Tonković), što ujedno predstavlja novi naziv Centra, donesen participativno u suradnji civilnog društva, nezavisne scene i Grada.

1. DJELATNOST USTANOVE

S obzirom na zakonske mogućnosti i obveze te potrebe korisnika i programa koje su se ispostavile kao nužne te su ujedno planirane i unutar *Plana razvoja kulture Grada Zadra 2019. – 2026.*, novoosnovana ustanova trebala bi obavljati sljedeće djelatnosti:

- organizacija rada Centra na pravnoj, financijskoj, operativnoj i programskoj razini
- koordinacija rada Centra s korisnicima; koordinacija termina sukladno kriterijima, koordinacija programa i produkcija s korisnicima
- suradnja Centra s korisnicima na produkcijskoj i programskoj razini
- izrada projektnih prijedloga na nacionalnoj i europskoj razini
- ispomoć u pripremi zajedničkih projekata Centra i vanjskih korisnika
- organizacija edukacija na području kulture i kulture mladih, radionica za osposobljavanje korisnika na razini pripreme projekata, kreiranja programa, rada u produkciji, rada s publikom, stručnog usavršavanja i slično
- organizacija podrške i potpore mladima i udrugama mladih na razini psihološke podrške
- organizacija događanja od kulturnog interesa za život mladih i događanja s područja svih umjetnosti (glazbena, glazbeno-scenska, dramska i plesna te izvedbene umjetnosti, knjižna, vizualna, umjetnost, inovativne kulturne i umjetničke prakse) kroz različite tipove aktivnosti kao što su koncerti, predstave radionice, predavanja, gostovanja, okrugli stolovi, konferencije i slično od interesa za mlade u vlastitoj produkciji i/ili u suradnji s drugim organizatorima
- organizacija i provedba umjetničkih rezidencija u vlastitoj produkciji i/ili u suradnji s drugim organizatorima
- produkcija gostujućih izložbi, umjetničkih i kulturnih događanja te drugih sličnih kulturnih manifestacija od interesa za mlade u vlastitoj produkciji i/ili u suradnji s drugim organizatorima
- omogućavanje korištenja prostora i opreme za produkciju i provedbu programa

- organizacija kulture te ostalih programa (kongresi, konferencije i sl.)
- koordinacija i organizacija gostovanja domaćih i stranih umjetnika i programa
 - posredovanje u kulturi
 - prikupljanje publikacija i izdanja s područja svoje djelatnosti
 - izdavačka i ostale prateće djelatnosti
 - iznajmljivanje prostora i tehničke opreme
 - prodaja na malo vlastitih izdanja i proizvoda kojima se promiče kultura i umjetnost mladih
 - izrada projektnih prijedloga i provedba EU projekata
 - druge djelatnosti koje se u manjem opsegu ili uobičajeno obavljaju uz navedenu djelatnost.

2. MISIJA

Omogućiti platformu za rad s mladima i za mlade, intenzivirati suradnju javnog i civilnog društva s naglaskom na programe i edukacije usmjerene prema mladima koji će svojom kvalitetom, inovativnošću, raznolikošću i jasnim usmjerenjem obogatiti kulturni život mladih, potaknuti ih na participaciju, djelovanje, rad, volontiranje i kreaciju.

3. VIZIJA

Novu ustanovu vidimo kao epicentar kulture mladih te centar podrške mladima koja ima zadatak povezati javni i civilni sektor te služiti kao podrška u djelatnostima povezanim s mladima, udrugama i kulturom mladih kroz umjetnost i kulturu s posebnim naglaskom na suvremenu umjetnost i kulturu, ali i društveni razvoj i kulturu općenito, razvoj tolerancije, interkulturalizma, multikulturalizma, kulture mladih, uključivosti, socijalne jednakosti, obrazovanja i zdravlja.

4. PROSTOR, OPREMA, UPRAVLJANJE

Ključni razlog za osnivanje ustanove jest ojačati kapacitete na području kulture mladih i za mlade te ojačati suradnju javnog i civilnog sektora koji se bave kulturom za mlade te pružiti prostornu, projektnu i programsku „platformu“ za razvoj iste. Uz navedeno, ustanova će biti programski i tehnički koordinator korisnika te će osnažiti tehničku, logističku, projektnu i programsku potporu programima koji se odvijaju u Centru. Ustanova će preuzeti ulogu koordinatora korištenja prostora, kroz suradnju s civilnim društvom sudjelovati u kreiranju programa te kreirati vlastite programe i upravljati zgradom.

Kao samostalna pravna osoba, ustanova će prijavljivati programe na različite natječaje na nacionalnoj i europskoj razini.

5. LJUDSKI RESURSI

Unutar ustanove, predlaže se sistematizacija programskih, administrativnih i tehničkih poslova na radnim mjestima neophodnima za kvalitetan rad i daljnji razvoj ustanove.

6. FINANCIRANJE RADA

Grad Zadar će, kao osnivač, sufinancirati Javnu ustanovu „Centar za suvremenu umjetnost, kulturu i mlade“ dok će ustanova vlastitim angažmanom omogućiti sufinanciranje dijela programa, projekata opreme i sl. i kroz sredstva iz drugih izvora.

Dio priljeva sredstava očekuje se iz vlastitih sredstava ustanove jer javne ustanove imaju veće mogućnosti samofinanciranja (sklapanje ugovora s korisnicima prostora, naplata korištenja prostora, prihod od prodanih ulaznica, proizvodnja i prodaja vlastitih proizvoda i sl.).

Javna ustanova „Centar za suvremenu umjetnost, kulturu i mlade“ bit će u mogućnosti ulaziti u međunarodne projekte financirane iz različitih međunarodnih fondova, povezivati se s drugim ustanovama i organizacijama na razvoju programa i realizirati programe putem suradničkih projekata, platformi i mreža te tako dodatno doprinijeti programskoj i financijskoj stabilnosti.

7. OSNIVAČKI AKT JAVNE USTANOVE „CENTAR ZA SUVREMENU UMJETNOST, KULTURU I MLADE“

Javna ustanova „Centar za suvremenu umjetnost, kulturu i mlade“ osniva se temeljem članka 7. i članka 12. stavka 3. Zakona o ustanovama (Narodne novine 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 i 127/19) i članka 16. stavak 9. i članka 27. stavak 12. Statuta Grada Zadra („Narodne novine“, broj 9/09, 28/10, 3/13, 9/14, 2/15- pročišćeni tekst, 3/18, 7/18- pročišćeni tekst, 15/19, 2/20 i 3/21) te prethodne suglasnosti Ministarstva kulture i medija KLASA: ___ URBROJ: ___ od ___ 2022. godine.

Slijedom navedenoga, dostavlja se Gradonačelniku Nacrt Odluke o osnivanju Javne ustanove „Centar za suvremenu umjetnost, kulturu i mlade“ – na razmatranje i upućivanje Ministarstvu kulture i medija na prethodnu ocjenu sukladnosti akta o osnivanju sa zakonom, kako bi ista mogla biti upućena u daljnju proceduru.

PROČELNICA



Dina Bušić, dipl. muzikolog