

## **Kriteriji za javne potrebe u kulturi Grada Zadra**

Od interesa za Grad Zadar smatrat će se programi/projekti koji kulturu Grada Zadra uzdižu na lokalnoj razini, stavljaju ju u nacionalni i europski kontekst, promiču interkulturalni dijalog, razvoj civilnog društva; koji su stručno utemeljeni, visoke razine kvalitete, ekonomični, profilirani u odnosu na osnovne djelatnosti organizatora te oni programi/projekti koji se odvijaju kontinuirano.

Kriteriji za vrednovanje programa su mjerila prema kojima nadležno kulturno vijeće, kao savjetodavno tijelo, te nadležno povjerenstvo razmatra, stručno vrednuje, ocjenjuje i predlaže programe/projekte za (su)financiranje.

Sukladno djelatnostima i područjima kulture navedenima u članku 4. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj 83/22) te Planu razvoja kulture Grada Zadra 2019.-2026.; u svrhu unaprjeđenja, poticanja i promicanja profesionalnog kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i kulturnog amaterizma, utvrđuju se sljedeća **područja javnih potreba u kulturi** Grada Zadra:

- Knjiga i nakladništvo
- Dramska i plesna umjetnost
- Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost
- Vizualne umjetnosti
- Audiovizualna djelatnost
- Međunarodna kulturna suradnja
- Kulturno-umjetnički amaterizam
- Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse
- Zaštita, obnova i očuvanje kulturne baštine.

Za prethodno navedena područja javnih potreba u kulturi Grada Zadra utvrđuju se:

- **temeljni kriteriji**
- **programi i djelatnosti koji su od značaja za Zadar** – za unaprjeđenje kulture, poticanje i promicanje umjetničkog stvaralaštva te kulturne raznolikosti.

Temeljni kriteriji u pravilu iskazuju vrijednosti koje trebaju ispunjavati predloženi programi u svim područjima kulture. Pri vrednovanju podnesenih prijedloga programa, primjenjivat će se sljedeći **temeljni kriteriji**:

- kvaliteta i razrađenost programa
- važnost programa za razvoj i očuvanje kulturne baštine i kulturnog identiteta grada Zadra
- promicanje programa za djecu i mlade
- kontinuiranost i održivost programa
- promicanje kulture na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini
- inovativnost u programskom sadržaju te pristupu i provedbi programa

- opći interes za kulturni razvitak, kao i posebni interesi – sukladno potrebama lokalne zajednice i Plana razvoja kulture Grada Zadra 2019.-2026.
- stručnost i profesionalno iskustvo nositelja programa / stručnost i kompetentnost prijavitelja
- suradnja na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini
- rad s publikom
- rad sa specifičnim i ranjivim skupinama i korisnicima (djeca, mladi, osobe s posebnim potrebama, umirovljenici i sl.)
- sudjelovanje u programu osoba s invaliditetom te prilagođenost programa osobama s invaliditetom
- iskazana financijska potpora iz drugih izvora – podrška jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave u ostvarivanju programa; podrška međunarodnih vladinih i nevladinih organizacija u ostvarivanju programa
- ekonomičnost i razrađenost troškovnika
- medijska vidljivost.

**Programi i djelatnosti od značaja za Zadar – za unaprijeđenje kulture, poticanje i promicanje umjetničkog stvaralaštva te kulturne raznolikosti, unutar prethodno navedenih područja u kulturi Grada Zadra, jesu:**

#### *1. Knjiga i nakladništvo*

- knjižnične djelatnosti
- književne manifestacije od važnosti za grad Zadar
- znanstveno-stručni skupovi
- beletristika i publikacije od važnosti za grad Zadar i širu zajednicu
- objavljivanje monografija i zbornika visoke umjetničke i znanstvene vrijednosti
- tiskanje kulturno-znanstvenih časopisa uz jamstvo nakladnika o objavi najmanje jednog broja na godišnjoj razini
- književni i znanstveno stručni prijevodi
- dijalektalna književnost.

#### *2. Dramska i plesna umjetnost*

- programi dramskih i plesnih udruga; dramske predstave i predstave plesnih skupina
- suvremeni kazališni i plesni programi te performanse s naglaskom na suvremenim temama i fenomenima
- dramski i plesni programi od iznimne umjetničke važnosti za grad Zadar i očuvanje njegove baštine
- potpore za natjecanja, smotre, domaća gostovanja, revije i festivale koji djeluju na afirmaciji zadarske izvedbene scene
- kontinuirani programi navedenih umjetnosti, domaća i međunarodna gostovanja

- dramski i plesni projekti i radionice s mladima
- programi/projekti u mediju kazališta, plesa ili performansa koji djeluju na području edukacije, izobrazbe novih kadrova i rada s ciljanim skupinama: mladi, stariji, manjine, posebne skupine.

### 3. *Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost*

- programi glazbenih udruga, društava, ansambala, umjetničkih organizacija
- programi glazbenih festivala, koncerata, manifestacija, natjecanja, smotri
- domaća i međunarodna gostovanja
- glazbeno-scensko nakladništvo (notno, diskografsko, publicističko)
- glazbeni majstorski seminari, glazbeni projekti koji uključuju rad s mladima
- programi ostalih glazbenih sadržaja.

### 4. *Vizualne umjetnosti*

- muzejsko-galerijske djelatnosti (privremene izložbe; koncepcija i izvedba stalnog postava, dopune i osuvremenjivanje postojećih stalnih postava; pedagoško-andragoške djelatnosti)
- likovne djelatnosti (produkcija i diseminacija likovnih medija: slikarstvo, skulptura, video umjetnost, fotografija)
- izložbe (tematsko-kritičke, formalno-informativne, retrospektivne)
- edukativni programi (radionice, likovne kolonije, organizacija rezidencija).

### 5. *Audiovizualna djelatnost*

- poticanje razvoja scenarija i razvoja projekata filmova od važnosti za grad Zadar
- programi poticanja proizvodnje filmova (kratkometražni, srednjometražni igrani i dokumentarni filmovi, animirani filmovi, eksperimentalni filmovi), radionice audiovizualnog stvaralaštva
- programi prikazivanja audiovizualnih djela (filmski festivali i druge audiovizualne manifestacije, razvoj audiovizualne kulture, proučavanje i kritičko vrednovanje audiovizualnih djelatnosti/umjetnosti i sl.)
- digitalizacija kulturnih sadržaja
- zaštita zadarske audiovizualne baštine i stvaranje baze audiovizualnih podataka Zadra.

### 6. *Međunarodna kulturna suradnja*

- programi međunarodne suradnje od važnosti za grad Zadar
- značajni međunarodni i inovativni programi koji prezentiraju umjetnost, baštinu i kulturu Zadra
- programi promicanja zadarske i hrvatske kulture u inozemstvu, uključenost u međunarodnu kulturnu suradnju i međunarodna gostovanja

- programi razmjene i gostovanja između udruga, pojedinaca i institucija koji promiču kulturu Zadra
- organizacija i sudjelovanje u međunarodnim stručno-znanstvenim manifestacijama s ciljem promicanja kulturne baštine grada Zadra (radionice, seminari, javna predavanja, okrugli stolovi, konferencije, kongresi).

#### 7. *Kulturno-umjetnički amaterizam*

- programi različitih kulturno-umjetničkih djelatnosti (npr. programi organizacija, udruga, društava, pojedinaca)
- programi u kojima se njeguje tradicijska kultura i običaji te čuva zavičajna baština
- međugradska i međuzupanijska suradnja
- gostovanja i smotre.

#### 8. *Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse*

- interdisciplinarni programi raznorodne kulturne djelatnosti u svojim suvremenim oblicima/izražajima, uz inovativne pristupe i korištenje novih medija i tehnologija
- programi cjelogodišnjih aktivnosti kulturnih klubova i klubova mladih, kulturnih centara i organizacija u kojima se provode kulturne, edukativne i kreativne aktivnosti, aktivnosti informacijskih i/ili resursnih centara, platformi i mreža za razvoj mladih umjetnika, kustosa, programskih voditelja i dr.
- festivali, smotre, konferencije, simpoziji te suradnički programi koji uključuju inovativne i nove formate suvremenog umjetničkog izraza, interakciju umjetnosti, tehnologije i kulturne proizvodnje koja doprinosi unaprijeđenju područja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi
- edukativni programi (razgovora, radionica, tematske i problemske tribine, debate, okrugle stolove, seminare, javna predavanja, kreativne radionice za djecu i mlade)
- programi kreativnih industrija; programi iz područja dizajna i arhitekture
- program kulture mladih i novih medijskih kultura
- program razvoja stručne kritike te sadržajnog i kvalitativnog praćenja programa javnih potreba
- razvoj medijskih platformi usmjerenih na promociju kulture
- radionice, predavanja, rad s publikom na području novih medija.

#### 9. *Zaštita, obnova i očuvanje kulturne baštine*

- programi izrade dokumentacije (konzervatorski elaborat sa smjernicama za obnovu i prezentaciju kulturnog dobra, arhitektonski snimak postojećeg stanja i idejni, glavni i izvedbeni projekt) koja prethodi konzervatorsko-restauratorskim zahvatima
- programi zaštite i očuvanja kulturnih dobara za koje je pripremljena projektna dokumentacija za izvođenje radova
- programi s visokim stupnjem fizičke ugroženosti kulturnog dobra (osobito hitne intervencije)

- programi nastavka radova koji su u završnoj fazi, neovisno o stupnju ugroženosti, i programi koji su se u prethodnom razdoblju uspješno izvršavali
- programi potpore digitalizaciji i vizualizaciji spomenika kulture u gradu Zadru
- programi terenskih i drugih vrsta istraživanja (arheološka iskopavanja, pregledi terena, nedestruktivne metode, etnološka /etnografska, arhivska istraživanja itd.)
- muzeološka djelatnost (prikupljanje, obrada, inventarizacija i digitalizacija muzejske građe)
- programi zaštite muzejske građe (preventivna i kurativna zaštita)
- otkup vrijednih muzejskih predmeta
- programi očuvanja, poticanja, afirmiranja i promicanja nematerijalne kulturne baštine
- organizacija i sudjelovanje u stručno-znanstvenim manifestacijama vezanima za kulturnu baštinu grada Zadra (radionice, seminari, javna predavanja, okrugli stolovi, konferencije, kongresi).